

UNION LIBANAISE CULTURELLE EN SUISSE



CONCERT DE SOUTIEN  
EN FAVEUR DE L'INSTITUTION LIBANAISE POUR LES AVEUGLES

FONDATION *Résonnance*



Orchestre Solidaire  
Résonnance (OSRé)

Diego  
MIGUEL-URZANQUI

Direction

Elizabeth  
SOMBART

Piano

Dimanche 23 octobre, 19h  
CONSERVATOIRE DE GENÈVE  
12, rue de l'Arquebuse  
GENÈVE

Concert suivi d'un cocktail dînatoire  
spécialités libanaises



Concert organisé par la Fondation Résonnance et l'Union Libanaise Culturelle en Suisse

**RENSEIGNEMENTS :**

Tél. 021 802 64 46 - [info@resonance.org](mailto:info@resonance.org) - [www.resonance.org](http://www.resonance.org)

Tél. 022 758 21 39 - Mobile 079 467 17 08 - [ulcs.ge@hotmail.com](mailto:ulcs.ge@hotmail.com) - [www.ulcs.org](http://www.ulcs.org)

CHF 50.- / AVS - Chômeurs - Etudiants - AI: CHF 30.-

# Konzert Nr. 2

pour Piano-forte mit Begleitung des Orchesters

## La musique est une révélation

Frédéric Chopin, Op. 21

*Et c'est précisément en ceci que réside sa force victorieuse, qu'elle nous ouvre des domaines de beauté autrement inaccessibles dont la révélation nous réconcilie non seulement passagèrement mais pour longtemps avec la vie. Elle purifie et enchante.*

## PROGRAMME

### Frédéric Chopin (1810-1849)

Concerto en fa mineur pour piano et orchestre, op 21 n° 2  
(Maestoso, Larghetto, Allegro vivace)

### Frédéric Chopin (1810-1849)

Andante spianato et Grande Polonaise brillante pour piano et orchestre,  
op. 22 en mi b majeur

### Piotr Tschaïkowsky (1840-1893)

Sérénade pour orchestre à cordes, op.48 en do majeur  
(Pezzo in forma di Sonatina, Walzer, Élégie, Finale)

## Orchestre Solidaire Résonance (OSRé)

Créé en 2010 au sein de la Fondation Résonance à l'initiative de Diego Miguel-Urzanqui, responsable de la filiale Résonance Espagne, l'Orchestre Solidaire Résonance (OSRé) est constitué de musiciens professionnels qui développent l'esprit de Résonance « d'offrir la musique classique dans les lieux où elle n'est pas » en y apportant la richesse du répertoire symphonique dans les hôpitaux, les maisons de retraite, les établissements médico-sociaux, les institutions pour personnes handicapées, les établissements pénitentiaires, les entreprises.

L'OSRé s'est produit en 2011 à la salle Paderewski, Casino de Montbenon à Lausanne, au Festival des « Variations Musicales » de Tannay et au Théâtre Pierre Abou Khater de Beyrouth. Il se produira prochainement au Centre Résonance à Trastevere, Rome.